

- ■キーボード及びジョイスティック操作対応(マウスでの操作対応はしておりません。)
- ■本製品を無断で複写すること及び賃貸業に使用することを禁じます。



No.352940

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL 03-3264-5678(代)







T4988602581980

MADE IN JAPAN ¥9,800 消費税别





5inch FLOPPY DISK × 2



USER'S MANUAL



© 1991 KONAMI All rights reserved.







はじめに

このたびは、『出たな!! TwinBee』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ブレイされる前にこのユーザーズマニュアルをよく お読みいただき、正しい使用方法でお楽しみくださ い。

もくじ

●起動方法
•遊び方
画面説明
●操作方法
キーボード操作・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ジョイスティック操作
ビッグショット
スペシャルショット
救急車
ポーズ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
•パワーアップ
ベルパワーアップ
アイテムパワーアップ
グインビー
■コンフィギュレーション
●音源設定について
MIDI対応
●終了方法····································
・ユーザーサポート
パッケージ内容
トラブルについて
使用上の注意及びお願い

起動方法

- ①本体とモニターが正しく接続されているかをよく確かめて、電源スイッチ(本体のPOWER)スイッチ)を入れます。
- ②ドライブ〇にディスクAを、ドライブ1にディスクBをセットし、RESETボタンを押します。
- ⑤あとは、モニターに表示される指示に従ってください。(※音源設定については P.11を参照してください。)
 - ●起動時にハードディスクから立ち上げるように設定されている場合は、 「OPT」1 キーを押しながら「RESET」ボタンを押してください。
 - ●「出たな!! TwinBee」では初期設定が31KHzモードになっていますが、 15KHzで楽しみたい方は「2」キーを押すと15KHzモードに変わります。 31KHzモードに戻すときは「F1」キーを押してください。
 - X68000XVI等でゲームをされる方は、クロックスイッチを10MHzにして 起動してください。
 - ※16MHzで起動した場合、動作の保証はいたしません。



遊び分

ゲームセンターのおちゃめな人気者『出たな!! TwinBee』で大活躍の、ツインビーとウインビーのコンビがX68000にやってきました。

1Pでプレイするならツインビー。2Pでプレイするならツインビー&ウインビーで迫り来る敵をやっつけてください。2Pでプレイするときは、プレイヤー同士で縦にぶつかったり横に並んだりすることで、攻撃の幅がぐっと広がります。操作はキーボード、ジョイスティックのどちらでも遊べます。

- 雲をショットするとベルが現われます。ベルをショットするとベルの色が変わり、 そのベルを取るといろいろなパワーアップができます。
- 地上の敵を倒して出てくるアイテハを取ると、パワーアップができます。
- プレイヤーの両腕が無くなった時は、救急車に入ると腕が元通りになります。
 - ステージは全部で7ステージで、最高2周までプレイできます。
 - 途中でゲームオーバーになってもコンティニューすれば、ゲームオーバーした その場から続行できます。
 - ※プレイヤーの移動できる範囲はゲームセンター版と全く同じです。

操作方法

●キーボード操作●

★ツインビー(1P)★

左斜め前方

至斜め削万 (8+4)

右斜め前方 (8+6)

下个刀



左斜め後方 (2+4)

2

名斜め後方 (2+6)

8方向移動

XF4

ショット ビッグショット (空中攻撃)



ミサイル (地上攻撃)

*ウインピー(2P) ★

左斜め前方 (T+F)



右斜め前方 (T+H)

F COP-H

左斜め後方 (V+F)



ン 右斜め後方 (V+H)

8方向移動



ショット ビッグショット (空中攻撃)



ミサイル (地上攻撃)

●ジョイスティック操作●



ショット ビッグショット (空中攻撃)



ミサイル (地上攻撃)

※2Pでプレイするときは 1PはJOY STICK 1、2PはJOY STICK 2に 接続して使用してください。

●ビッグショット●

ショットを押し続けると画面下方のパワーゲージにパワーが貯まって、ボタンを放すとそのパワーに応じてビッグショットが撃てます。

●スペシャルショット●

2人で遊べば もつとおもしろい!!

2Pプレイだけの、スペシャルショットができます。

★ツイン攻撃★

プレイヤー同士が近づくと点滅が始まって、ショットが強くなります。



プレイヤー同士で縦にぶつかると すごいショットがでます。







●救急車●

両手がとれても1ステージで1機につき1回、救急車に 入れば修理してもらえます。

●ポーズ●

ESC キーを押すとポーズになり、もう一度 押すと解除されます。



パワーアック

●ベルパワーアップ●

画面上のぶかぶかと浮かんで流れてくる雲にショットをすると、ベルが出現します。 ベルは最初は黄色ですが、ショットを5発撃つごとに、色が変化していきます。

ベルを取ると、色によって7種類のパワーアップをします。(パワーアップの中には同時に持つことのできるものとできないものがあります。 また、1Pプレイのときと2Pプレイのときとでも異なってきます。)

21 70 10000		CC0. 907	
種	類	効果	
	(黄)	スコア加算	
	(白)	ツイン砲	
	(青)	スピードアップ	
	(緑)	分 身	TO STATE OF THE PARTY OF THE PA
((赤)	パリア	
	(紫)	しつほバリア	
	(黒)	スピードダウン	

[※]ショットを撃ち込みすぎたり、ボスの前になるとベルはつぶれてしまいます。つぶれたベルにもう1発ショットするとハチ(敵)になるので気をつけましょう。

アイテムパワーアップ●

地上の敵をやっつけると、パワーアップアイテムが出現します。

種	類
1/	

果 効



空中敵全滅



チビベル

3WAYショット



グインビー登場



●グインビー●

グインビーとスペシャル攻撃!!

★グインビーと手を握ると★ 左右どちらでもグインビーと手が 握れます。手を握るとショットが 強くなります。



さらに2Pプレイだと グインビーを間にはさんでブレイヤー 同士でぶつかると、グインビーが 飛び出していって敵を倒すスペシャル グインビー攻撃ができます。



カノギュレーション

タイトルテモ中に F3 キーを押すとCONFIGURATION(コンフィギュレーション)の 画面に変わります。カーソルをテンキーかジョイスティックの上下で移動させ左右で選択、決定してください。

(但し、設定は1P側のみで、2Pは1Pの設定と同じになります。) なお、EXITでCONFIGURATIONのモードから抜け出せます。

- PLAYER ………ブレイヤー数を1機、3機、5機、7機の中から設定できます。
- DIFFICULTY ……ゲームの難度をいずれかに設定することができます。
 - ※初めはNORMALに設定されています。
 - VERY EASY (とても易しい)※但し1周でゲームオーバーとなる。
 - EASY (易しい)
 - NORMAL (普通)
 - DIFFICULT (難しい)
 - VERY DIFFICULT (かなり難しい)
- BUTTON ………ジョイスティックのショット(空中攻撃)とミサイル(地上攻撃) ボタンの機能を切り換えることができます。
- SOUND TEST …MUSICモード

 XF4・XF5 もしくは XF1・XF2 キーのいずれかを押すと、

 選択したRGMを聴くことができます。





X68000本体にMIDIボードが接続されていない状態で「出たな!! TwinBee」を起動した 場合は、自動的に内蔵音源が選ばれてゲームがスタートします。

MIDIボードを接続した状態でゲームを起動すると以下のような画面が出ますので、使用する音源(SOUND MODULE)の番号をキーボードで選択してください。なお、効果音はMIDI対応となっておりません。

出たな!! ツインビー音楽設定モード

このゲームは以下の音源に対応しています。

- 1. X68000内蔵音源
- 2. ローランド社 MT-32、CM-32L
- 3. ローランド社 SC-55

使用する音源を選択して対応する番号をキーボードから入力してください。

- X68000内蔵音源 ……X68000本体の内蔵音源のみになります。
- MT-32、CM-32L …X68000本体の内蔵音源にMT-32、CM-32LのMIDI音源 がプラスされます。
- SC-55 ······X68000本体の内蔵音源にSC-55のMIDI音源がプラスされます。





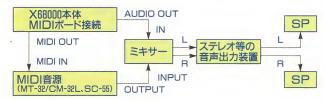
m 校 I O I M

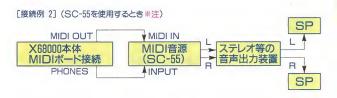
1. MIDI/内藏音源

このゲームは、ローランド社製MIDI音源(MT-32/CM-32L、SC-55)に対応していますので、別売りのMIDIボード[CZ-6BM1(SHARP)、またはSX-68M(SYSTEM SACOM)]と接続すると、内蔵音源に加え、さらに迫力のある豪華なサウンドでゲームを楽しめます。

2. MIDI音源の接続方法

「接続例 1]





**注:SC-55本体にはオーディオミキシング機能がついていますので、上記のようなセッティングでもできます。(このときX68000内蔵音源とSC-55との音量調整は、X68000側のボリュームのレベルで行ってください。)

3. MIDI音源の設定「出たな!! TwinBee」を起動する前に!

[MT-32/CM-32Lの場合]

X68000本体とMIDI音源、ミキサー、ステレオ等の周辺機器が正しく接続されているかどうか確認してから、電源を入れてください。(「出たな!! TwinBee」を起動する前に必ず音源の電源を入れ直してください。)

[SC-55の場合]

X68000本体とMIDI音源、ステレオ等の周辺機器が正しく接続されているかどうか確認 した後、必ず、INSTRUMENTの ■と ■のキーを押しながら電源を入れてください。 この後、SC-55のディスプレイに *Init All, Sure?"と表示されるので ALL キーを 押してください。これでSC-55の音源の起動は終了です。

- ※SC-55を使用する場合、音源は工場出荷時の設定にセットされますので、個人で設定を変更されている方は他のMIDI機器(シーケンサー等)にセーブするか、データをメモしてから使用してください。
- **MIDI音源を使用する場合、上記の操作を行わずに起動した場合、正しい状態で発音されない場合があります。

4. MIDI使用上の注意

- MIDI音源にはアンブ、スピーカーは装備されていませんので、ステレオ等の音声出力 装置に接続してお楽しみください。
- MIDIケーブルが5m以上(MIDI規格)の場合、信号が正常に伝わらない場合があります。
- MT-32/CM-32L、SC-55以外のMIDI音源を使用の場合、音色が違ったり、音が鳴らない場合があります。(SC-55のMT-32セットと、MT-32では音源の構成が異なりますので音源の選択には注意してください。)
- MIDI端子により出力される送信データは個人で楽しむ目的以外で使用した場合、法律によって罰せられます。

MIDIEDUT

Musical Instrument Digital Interfaceの略で、音楽の演奏情報や音の切り替え情報などを楽器等の対応機器間で伝える事のできる世界統一規格です。

MIDI規格に対応していれば、メーカーや楽器の種類が異なっても、機器に応じて演奏情報を伝えられます。MIDIについて詳しく知りたい方は、市販の専門誌などをお読みください。

「出たな!! TwinBee」を終了するときは、必ずディスクのアクセス(アクセス表示ランブが赤色)していないときにディスクを取り出してから、電源を切ってください。



ンザーサポー

●パッケージ内容●

「出たな!! TwinBee」には、次の物が入ってます。

ゲームディスク ······2枚 ユーザーズマニュアル(本書) ··········1冊

おまけポストカードブック ……………1冊

●トラブルについて●

★ロードしない時★

プログラムが正常に動かなかったり、ロードできなかった場合には、もう一度P.4の起動方法をお確かめください。それでもプログラムが正常に動かない場合は、弊社までご連絡ください。

★ディスクを壊してしまった時★

お客様の操作ミスで、ティスクが壊れてしまった場合は、実費で交換します。弊社にディスクをお送りいただく前に必ず、電話等でご連絡いただきますようお願いいたします。

●使用上の注意及びお願い●

- ディスクの取扱いは十分注意し、以下のことを守るようお願いいたします。
 - ※ディスクのアクセス中(アクセスランブが赤色)は、絶対にフロッピーディスクを取り出さないでください。
 - ** ディスクをほこりや湿気の多い所、磁気のある所に置かないように注意してください。
- このゲームはマウスでの操作はできません。
- 長時間にわたりゲームをする時は、1時間毎に10分~20分の休憩をしましょう。
 - 落丁、乱丁を除き、この取扱説明書は再発行しません。
- この商品は、コナミ株式会社が開発したオリジナル商品です。当社の許可なく映像、音響、プログライ、、印刷物等の複製や賃貸業での使用を禁じます。
- 商品は慎重に検査し、万全を期して出荷していますが、万一お気付きの点がございましたら、下記のコナミ営業部「X68000係」までご連絡ください。

関東地区:〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL 03-3264-5678代) 関西地区:〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL 06-334-0335代

なお、商品を直接お送りいただく前に、必ず電話等でご連絡くださるようお願いい たします。





コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL.03-3264-5678代 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL.06-334-0335代

















便 は

料金受取人払 神田局承認

4438

差出有効期間 平成4年8月

31日まで

切手を貼らず にお出しくだ さい。

009

(受取人)

東京都千代田区神田 神保町3丁目25

コナミ株式会社

PC係

99. その他(

氏名 フ	リガナ 性 別 2.女
住所フ	
電話番号	() –
生年月日	3.大・5.昭・7.平 年 月 日 年齢 歳
お仕事	1 2 3 4 5 6 99 小学生・中学生・高校生・専門学校・大学生・会社員・その他 ()
1.ファミコン	キっているものに、○をつけてください - 2.ゲームボーイ 3.その他携帯ゲーム機 4.スーパーファミコン バン 6.メガドライブ 7.MSX[1.2.2+] 8.X68000

10. P C 98

9.PC88

11. FMタウンズ

コナミのソフトをお買い上げいただきありがとうございます。 よりよい商品開発のためにアンケートにお答えください。

199

年

月

Н

No.452500

(1) ① お買い上げいただいたソフト名② お買い上げ日

	③ お価い上げの価格		円
(2)	ソフトの評価をお願いします。(○をつけてください) ①ソフト 内容(1.大きらい 2.少しきらい 3.ふつう 4. ②グラフィック(1.大きらい 2.ややきらい 3.ふつう 4. ③音楽・効果音(1.大きらい 2.ややきらい 3.ふつう 4. ④取 扱 説明書(1.不満 2.やや不満 3.ふつう 4. ⑤離 8 度(1.難しい 2.やや難しい 3.ちょうどいい 4.やや 6価 俗(1.高すぎる 2.やや高い 3.ちょうどいい 4.	好き 好き まあ満足 簡単 5.f やや安い	5.大好き) 5.大好き) 5.大満足) 第単すぎる) 5.安い)
(3)	このソフトが発売されていることを何を見て知りましたが 1.雑誌の広告 2.雑誌の記事 3.TVのCM 4.5 5.友人・知人から聞いて 6.店頭 99.その他(かつ (いく	つでも可)
(4)	このソフトを買おうと決めたのはどうしてですか? (1つ 1.店頭で見て 2.友人のすすめ 3.店員のすすめ 5.雑誌記事を見て 6.テレビCMを見て 7.コナミだから 8.展	4.雑誌/	広告で
(5)	このソフトをどこで買われましたか? 1.テパート 2.おもちゃ専門店 3.ティスカウントショップ 4. 5.パソコン専門店 6.スーパー 7.電器店 99.そ		ンショップ
(6)	このソフトは最高いくらまでなら買ってもいいと思います		円まで
(7)	ソフト情報を得るためによく読む雑誌は? (いくつでも可 1. MSX マガジン 2. コンプティーク 3. LOG IN 4. POPC 6. テクノポリス 7. OH! PC 8. マイコン BASIC マガジン	OM 5.1	
(8)	所有しているX68000の本体の種類は何ですか?		
(9)	搭載しているRAM容量は合計で何Mバイトですか?	.)	Mバイト
(10)	コナミに対する意見・希望・提案など、何なりとお書きぐ	ください。	